

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΤΕ (Δίκτυο για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων)

Διαδικτυακή εκδήλωση – 3

Δευτέρα, 5 Ιουλίου, 19:00

Ο ακροδεξιός εκδοτικός χώρος στην Ελλάδα από το 1974 ως σήμερα

Ομιλήτρια: **Άννα Καρακατσούλη**, Ιστορικός, Αν. Καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Το **Δίκτυο για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων (ΔΕΤΕ)** οργανώνει τη δημόσια, διαδικτυακή εκδήλωση με τίτλο «**Ο ακροδεξιός εκδοτικός χώρος στην Ελλάδα από το 1974 ως σήμερα**» που θα πραγματοποιηθεί μέσω [Zoom](#).

Η γενικευμένη άνοδος των ακροδεξιών κομμάτων και πολιτικών ομάδων που παρατηρείται στην Ευρώπη και την Αμερική είναι ένα φαινόμενο ιδιαίτερα έντονο τις τελευταίες δεκαετίες. Υπό την πίεση της οικονομικής, κοινωνικής και προσφυγικής κρίσης, τα ποσοστά της ακροδεξιάς ενισχύθηκαν ακόμη περισσότερο και έφεραν στα εθνικά κοινοβούλια αρκετά εξτρεμιστικά, εθνικιστικά και ξενοφοβικά κόμματα. Η απήχηση των ακροδεξιών θέσεων συνοδεύεται από την παράλληλη ανάπτυξη διεθνών δικτύων επικοινωνίας και εκδοτικών σχημάτων που προβάλλουν και προωθούν συστηματικά και οργανωμένα πρόσωπα και ιδέες σε έναν ευρύτατο κύκλο βγάζοντας την ακροδεξιά από την περιθωριακή θέση στην οποία βρισκόταν κατά τη μεταπολεμική περίοδο. Στην παρουσίασή της η Άννα Καρακατσούλη θα επιχειρήσει μια χαρτογράφηση των εκδοτικών διαύλων μέσω των οποίων διακινούνται οι ακροδεξιές αντιλήψεις στην Ελλάδα μετά την Μεταπολίτευση, των τίτλων που παράγονται και την προβολή τους στο κοινό.

Η **Άννα Καρακατσούλη** είναι ιστορικός, διδάσκει στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΕΚΠΑ) ευρωπαϊκή ιστορία και πολιτισμό, ιστορία της αποικιοκρατίας και ιστορία του βιβλίου, και διευθύνει το Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου (<https://bhl.theatre.uoa.gr/>). Κυκλοφορούν οι μελέτες της «Μαχητές της ελευθερίας» και 1821: Η Ελληνική Επανάσταση στη διεθνή της διάσταση» (Πεδίο 2016, <https://bit.ly/3qkOeBY>) και «Στη χώρα των βιβλίων: Η εκδοτική ιστορία του Βιβλιοπωλείου της Εστίας, 1885-2010» (Εκδόσεις των Συναδέλφων 2011, <https://bit.ly/3vQ268D>). Έχει μεταφράσει και επιμεληθεί αρκετά επιστημονικά έργα με πιο πρόσφατο το John B. Thompson, «Οι Έμποροι της κουλτούρας: Η εκδοτική βιομηχανία του εικοστού πρώτου αιώνα» (Πεδίο 2017, <https://bit.ly/3d2PPXO>).

Συμμετοχή μέσω Zoom: <https://bit.ly/3A3rtav>

Επικοινωνία με το ΔΕΤΕ: diktyo.ete@gmail.com